



FUNDACJA  
BATOREGO

IM. STEFANA

ul. Sapieżyńska 10a  
00-215 Warszawa  
tel. 22 536 02 00  
fax 22 536 02 20  
batory@batory.org.pl  
www.batory.org.pl



Projekt  
finansowany  
przez Komisję  
Europejską



Warszawa, 6 listopada 2019 r.

Szanowny Pan  
Arnold Bresch, Dyrektor ds. Realizacji Inwestycji  
PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

**pismo dot.:** nieudostępnienia Wykonawcy informacji

Szanowny Panie Dyrektorze,

Z uwagą przyglądamy się sprawie wniosku o dostęp do informacji publicznej spółki ZUE S.A. z dnia 20 sierpnia br., do którego spółka PKP PLK ustosunkowała się w piśmie z 19 września (nr ref. IBZ2c-051-750/19). Przedmiotem prośby Wykonawcy było udostępnienie edytowalnej wersji modelu akustycznego, którą Zamawiający sporządził na potrzeby wykonania analizy akustycznej / przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko zamówienia publicznego pn.: „Prace na linii kolejowej nr 1 na odcinku Częstochowa-Zawiercie”. Zadanie to od 2016 r. objęte jest Paktem Uczciwości, specjalną umową między PKP PLK, Wykonawcą a Fundacją im. Stefana Batorego. Celem Paktu jest m.in. dbałość o to, żeby duże i istotne społecznie zamówienie publiczne było realizowane w sposób przejrzysty i zgodny z interesem publicznym. Fundacja pełni w nim rolę społecznego obserwatora, dbając m.in. o właściwy przepływ informacji między stronami umowy i ścisłą współpracę w zakresie minimalizowania ryzyk nieprawidłowości, które mogą wystąpić na kontrakcie. Jesteśmy przekonani, że transparentność i możliwie szeroki dostęp do informacji dotyczących inwestycji sprzyja jej realizacji.

Edytowalna wersja modelu akustycznego jak twierdzi Wykonawca w swojej korespondencji jest mu niezbędna dla prawidłowej realizacji zadania publicznego i określenia czy zachodzi konieczność stawiania ekranów akustycznych w zakresie wpisanym do decyzji środowiskowej. Z Państwa (PKP PLK) korespondencji wynika, iż nie widzicie potrzeby przekazywania Wykonawcy modelu akustycznego – stanowisko z 9 sierpnia o nr sprawy IOS6e-4426-6.8/2019. Nie przesądzając w tym momencie po czyjej stronie stoi racja, jesteśmy jednak przekonani, że jeśli nie ma konkretnych prawnych przesłanek, aby ograniczać dostęp do informacji, to nie powinno się takowych ograniczeń stosować. W Państwa dalszej korespondencji (pismo IBZ2c-051-750-19.2 z 21 października) brakuje ustosunkowania się do argumentów zawartych w piśmie ZUE S.A. z 30 września. Podtrzymujecie Państwo jedynie swoje ogóle stanowisko, że edytowalna wersja modelu akustycznego nie jest informacją publiczną.

Ograniczenie dostępu do tego rodzaju dokumentu w naszej ocenie nie znajduje jednak uzasadnienia w obowiązujących przepisach prawa. W związku z tym zwracamy się do Państwa z prośbą o przedstawienie konkretnych podstaw prawnych odmowy udzielenia tej informacji, jeśli w Państwa ocenie takowe podstawy jednak istnieją. **Dokładne rozpoznanie tej sprawy ma bowiem znaczenie nie tylko dla inwestycji objętej Paktem, ale także dla innych przedsięwzięć, w których wykonawcy bądź inne podmioty lub zainteresowani obywatele mogliby wnioskować o udostępnienie podobnej dokumentacji.** Prosimy także o informację, czy wykonanie modelu akustycznego, o który wnioskuje firma ZUE S.A. zostało sfinansowane ze środków UE, czy też wyłącznie ze środków krajowych.

Nadto zwracamy się z prośbą o udzielenie odpowiedzi w terminie 10 dni od dnia otrzymania niniejszego pisma. Pakt Uczciwości zawarty między Fundacją Batorego a PKP PLK zobowiązuje obie strony do przekazywania sobie informacji m.in. o działaniach podejmowanych przez Spółkę, żeby zapobiegać nadużyciom i ograniczyć ich negatywne konsekwencje (§5 p. 6 pp. 6h), bezzwłocznie, w terminie nie późniejszym niż 10 dni.

Z wyrazami szacunku,

Grzegorz Makołowski

Kierownik Projektu Pakty Uczciwości – mechanizm obywatelskiej kontroli na rzecz ochrony funduszy UE  
Fundacja im. Stefana Batorego

**Do wiadomości:**

1. Ewa Makosz, Biuro Ochrony Środowiska, PKP PLK S.A.;
2. Renata Krok, dyrektor Projektu, PKP PLK S.A.;
3. Marcin Szymański, zastępca dyrektora Departamentu Programów Infrastrukturalnych w Ministerstwie Inwestycji i Rozwoju;
4. Artur Wieczorek, dyrektor Kontraktu, ZUE S.A.