

Warszawa, 22 grudnia 2020 r.

Sz. P. Jan Maga  
Dyrektor Projektu  
Centrum Realizacji Inwestycji Region Śląski  
PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

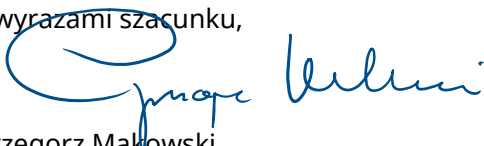
**pismo dot.:** ekranów akustycznych

Szanowny Panie Dyrektorze,

Fundacja w związku z trwającym od dłuższego czasu sporem pomiędzy Spółką a Wykonawcą, dotyczącym ekranów akustycznych (patrz m.in. powiadomienia o roszczeniach nr 44 i 64) zwracam się z prośbą o:

1. informację czy odebrane przez Zamawiającego projekty budowlane przygotowane przez Wykonawcę są zgodne z decyzją o środowiskowych uwarunkowaniach (dla przedsięwzięcia stanowiącego zamówienie) w zakresie ochrony akustycznej – ekranów akustycznych;
2. potwierdzenie, że dla zamówienia nie było potrzeby przeprowadzenia ponownej oceny oddziaływania na środowisko w związku z ewentualnymi zmianami rozwiązań projektowych lub w związku z innymi uwarunkowaniami mających lub mogących mieć wpływ na środowisko;
3. przekazanie ostatecznej długości ekranów akustycznych jakie Wykonawca powinien w ramach kontraktu wykonać;
4. przedstawienie planu działań jakie Spółka zamierza podjąć w celu zażegnania sporu z Wykonawcą w przedmiotowej materii.

Z wyrazami szacunku,



Grzegorz Makowski

Kierownik Projektu Pakty Uczciwości

– mechanizm obywatelskiej kontroli na rzecz ochrony funduszy UE

Fundacja im. Stefana Batorego

**Do wiadomości:**

1. Artur Wieczorek, dyrektor Kontraktu, ZUE S.A.



PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.  
Centrum Realizacji Inwestycji  
Zespół Projektu Unijnego 4/3/1  
ul. Krótka 27A, 42-200 Częstochowa  
tel. kom. + 48 664 972 943  
sylwia.skwarczynska@plk-sa.pl  
www.plk-sa.pl

Częstochowa, 29.01.2020r.

IRRK4/3/1.217.34.2021.IRE-01764-I

Dot. ekranów akustycznych

projekt POLIŚ 5.2-6 „ Prace na linii kolejowej nr 1 na odcinku Częstochowa – Zawiercie”

**Sz. P. Grzegorz Makowski**  
**Fundacja im. Stefana Batorego**  
**Ul. Sapieżyńska 10a**  
**00-215 Warszawa**

*Szanowny Panie,*

PKP PLK S.A., Centrum Realizacji Inwestycji Region Śląski, Zespół Kontraktu Unijnego IRRK4/3/1 w odpowiedzi na Państwa pismo z dnia 22 grudnia 2021r. informuje:

Ad. 1

Projekty budowlane są zgodne z Decyzją o środowiskowych uwarunkowaniach (znak: WOOS.4201.1.2016.AS2.33 z dnia 6 lipca 2017r.). Na przedmiotowy zakres robót zostały wydane Pozwolenia na Budowę, które również muszą być zgodne z w/w Decyzją i podlegają weryfikacji organów administracyjnych.

Ad. 2

Dla przedmiotowego zadania nie było potrzeby przeprowadzenia ponownej oceny oddziaływania na środowisko.

Ad. 3

Lokalizacja i wysokość ekranów akustycznych- wynika z opracowania akustycznego oraz z uwarunkowań jakimi są: granice terenu kolejowego, wyznaczone trójkąty widoczności, istniejące i projektowane przejazdy kolejowe istniejące i projektowane obiekty inżynierskie, układ zagospodarowania terenów przyległych, sieć uzbrojenia podziemnego, napowietrzne linie energetyczne.

Ad. 4

PKP PLK S.A. Centrum Realizacji Inwestycji Region Śląski Biuro Ochrony Środowiska nie widzi sporu, który mógłby być zażegnany w obecnej fazie z inicjatywy Spółki. Spółka, wg wiedzy Biura Ochrony Środowiska nie wystąpiła z żadnym pozwem przeciwko Wykonawcy ani z roszczeniem w zakresie budowy ekranów.

DYREKTOR PROJEKTU

Jan Maga